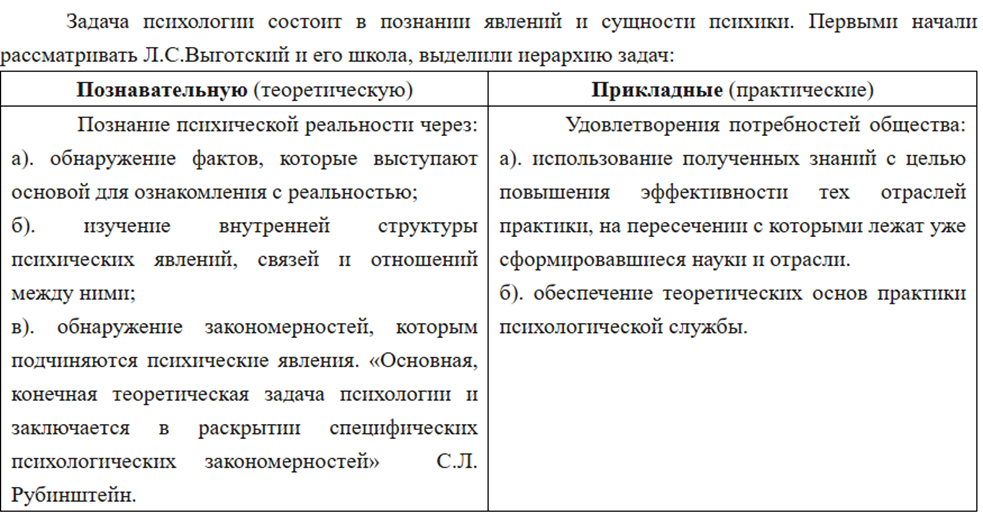
1. **Предмет психологии. Основные задачи психологической науки на современном этапе. Отрасли психологии.**

**ЭТОТ ВОПРОС ПИСАЛ С ГУГЛА, НЕ НАШЕЛ В ЕЕ ЛЕКЦИЯХ**

Психология (от др.-греч. «душа; характер»; «учение») — научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение полученных знаний.

Предмет — закономерности развития психики человека. Кроме этого, психология изучает человеческое общение, деятельность, личность.





1. **Развитие представлений о психике. Становление психологии как науки.**

Этапы становления:

*1.* *Психология как наука о душе (4 в. до н. э. – середина 17 в.)*

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (древнейшие взгляды, согласно которым у всего, что существует на свете, есть душа). Душа независима от тела, отделена от него и способна управлять всеми живыми и неживыми предметами. В Средневековье ученые продолжали изучать душу человека, она по-прежнему оставалась предметом психологических исследований. Утвердилось представление, что душа имеет божественное происхождение, поэтому исследование душевных переживаний подчинялось в основном законам богословия.

*2.* *Психология как наука о сознании (середина 17 века – середина 19 века)*

Период связан с развитием естественных наук. Рене Декарт ввел понятие «сознание», определив его как доказательство существования субъекта («Мыслю, следовательно, существую»). В этот период формируются научные профессиональные сообщества (психологические лаборатории и институты), что окончательно оформило психологию как самостоятельную науку.

*3.* *Психология как наука о поведении (середина 19 века – середина 20 века)*

Психология перешла на новый этап, став наукой о поведении. Формируются 2 основных направления:

1. Бихевиоризм (Уотсон) – в качестве предмета психологических исследований рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов.

2. Психоанализ (Фрейд) – по Фрейду, психология – не только наука о сознании, но и о бессознательном.

*4.* *Психология, изучающая закономерности, механизмы и проявления развития психики человека (середина 20 века – настоящее время)*

Современная психология изучает закономерности развития психики человека, исследует поведение, внутренние психические процессы и практическое применение полученных знаний.

1. **Понятие о психике. Структура психики человека. Сознание и «бессознательное».**

Психика – функция мозга, которая заключается в отражении объективной действительности в субъективных образах. Формируется только при общении с другими людьми, в процессе усвоения культуры, созданной предшествующими поколениями.

Структура психики:

1. Психические процессы (кратковременные, проявляются в виде реакции):

А) познавательные (ощущение и восприятие, представление и память, мышление и воображение)

Б) эмоциональные (активные и пассивные переживания)

В) волевые (решение, исполнение)

1. Психические состояния (более продолжительны): возникают под влиянием обстановки, физиологических факторов, хода работ, времени и словесных воздействий
2. Психические свойства: жизненная позиция, темперамент, способности, характер

Сознание - свойство человеческого мозга, позволяющее ему обобщённо отражать, воспринимать окружающий мир и реагировать на происходящие события. Развивается только в социальных контактах в условиях существования языка и речи, которые возникают одновременно с сознанием в процессе труда.

Бессознательное – те качества, интересы, потребности, которые человек у себя не осознает, но которые ему присущи и проявляются в разнообразных непроизвольных реакциях, действиях, психических явлениях. К ним относятся:

1. Ошибочные действия: ошибки, оговорки и т.д.
2. Непроизвольное забывание имен, обещаний, событий
3. Сновидения, мечты
4. **Понятие личности. Структура личности. Стадии социализации личности.**

Личность – социально-психологическая сущность человека, которая формируется в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человека. Не является врожденной, возникает в результате культурного и социального развития.

Структура личности:

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | Характеристика |
| 1. Биологический | Возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамента |
| 2. Индивидуальные особенности психических процессов человека | Индивидуальные проявления памяти и восприятия, ощущений, мышления, способностей |
| 3. Индивидуальный социальный опыт | Приобретение человеком знания, навыков, умений и привычек |
| 4. Направленность личности (высший) | Влечения, желания, интересы, склонности, взгляды, идеалы, убеждения, мировоззрение, особенности характера |

Социализация личности — это процесс усвоения человеком социального опыта, норм и ценностей общества, в ходе которого человек преобразует их в свои собственные убеждения и ориентиры, а также адаптирует свое поведение к принятым в обществе стандартам. Происходит на протяжении всей жизни.

Этапы:

1. Первичная социализация (от рождения до подросткового возраста) – некритическое усвоение социального опыта, ребенок адаптируется, приспосабливается, подражает
2. Стадия индивидуализации (подростковый и ранний юношеский возраст): желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения
3. Стадия интеграции: желание найти свое место в обществе, «вписаться» в него
4. Трудовая стадия (весь период зрелости человека): усвоение социального опыта и воспроизведение через трудовую деятельность
5. Послетрудовая стадия (пожилой возраст): передача социального опыта новым поколениям

**5.** **Направленность личности и ее характеристики: потребности, мотивационная сфера, мировоззрение.**

Направленность личности – устойчивая система мотивов, определяющих активность личности, особенность ее поведения и деятельности.

Компоненты направленности:

1. Социальные потребности личности
2. Мотивы деятельности и поступков
3. Мировоззрение личности
4. Доминирующие устремления личности

Особенность этих компонентов – отсутствие биологически обусловленных предпосылок.

Потребности – внутренняя нужда человека в определенных условиях, необходимых для жизни и деятельности:

1. естественные (биологически обусловленные)
2. социальные (материальные, духовные, функциональные)

Уровни организации потребностей:

1. Физиологические потребности
2. Потребность в безопасности
3. Потребность в любви/Принадлежность к чему-либо
4. Потребность в уважении
5. Потребность в познании
6. Эстетические потребности
7. Потребность в самоактуализации

Мотив – внутренне побуждение личности к действию, деятельности, поступку на основе потребности с разной степенью осознаваемое или неосознаваемое вообще.

Классификация мотивов:

1. По характеру (альтруистические, эгоистические, деловые)
2. По широте (ситуационные или обобщенные)
3. По времени действия (длительные, кратковременные)
4. По степени влияния на активность (высокой, средней, малой продуктивности)
5. По степени осознанности (осознаваемые, малоосознаваемые и неосознаваемые)

Мировоззрение – система взглядов человека на окружающий мир, явления природы, общество и самого себя.

Структура мировоззрения:

1. Знания (повседневные, научные, профессиональные)
2. Ценностно-нормативный компонент (ценности (моральные, религиозные), правовые нормы, принципы, идеалы)
3. Эмоционально-волевая составляющая (убеждения, личные взгляды)

Исторические типы мировоззрения:

1. Миф (повествование о каком-либо событии, основанное на безусловном авторитете мифологического источника)
2. Религия (вера в сверхъестественное)
3. Философия
4. Научное
5. Повседневно-обыденное

**6.** **Структура приема и обработки информации: ощущение и восприятие, их виды и свойства.**

Ощущение – отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств. Ощущения имеют пороги:

1. нижний (минимальная величина или сила раздражителя, достаточная для возникновения ощущения)
2. верхний (максимальная, сверх которой раздражение перестает ощущаться)

Классификация ощущений:

1. По месту расположения рецепторов:

а) Экстерорецептивные (возникают при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела)

б) Интерорецептивные (имеют рецепторы, расположенные во внутренних органах и тканях тела; сигнализируют о том, что происходит в организме)

в) Проприорецептивные (расположены в мышцах и сухожилиях и дают информацию о движении, положении нашего тела)

1. По модальности раздражителя: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, осязательные
2. По виду взаимодействия: контактные (при непосредственном контакте с воздействующим объектом), дистантные (реагируют на раздражения от удаленного объекта)

Свойства ощущений:

1. Качество (позволяет отличать одни ощущения от других)
2. Интенсивность (сила действующего раздражителя)
3. Продолжительность (временнáя характеристика)

Восприятие – целостное отражение предметов или явлений в сознании человека при их непосредственном воздействии на органы чувств. Является субъективным.

Виды восприятия:

1. Восприятие предметов и явлений окружающего мира
2. Восприятие человека человеком
3. Восприятие времени
4. Восприятие движения
5. Восприятие пространства
6. Восприятие вида деятельности (художественная, техническая, музыкальная)

Свойства восприятия:

1. Целостность (дает образ предмета)
2. Осмысленность (восприятие связано с мышлением, с пониманием сущности предмета)
3. Избирательность (выделение одних объектов по сравнению с другими)

Восприятие может быть ошибочным.

**7.** **Психологические познавательные процессы: память, ее общая характеристика. Виды и процессы памяти, приёмы запоминания.**

Память – форма психического отражения окружающего мира, которая состоит в запечатлении, сохранении и воспроизведении прошлого опыта.

Виды:

1. Генетическая (включает инстинкты; передается по наследству)
2. Прижизненная (хранит информацию, полученную с момента рождения и до смерти):

|  |  |
| --- | --- |
| Классификация | Вид памяти |
| От целей деятельности | произвольная, непроизвольная |
| По степени осмысленности | механическая, смысловая |
| По времени сохранения информации | кратковременная, оперативная, промежуточная, долговременная |
| По сохраняемому материалу | когнитивная, эмоциональная |
| По характеру психической активности, преобладающей в деятельности | словесно-логическая, образная |

Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание.

Приемы запоминания:

|  |  |
| --- | --- |
| Приемы запоминания | Вид памяти |
| механическое дословное многократное повторение | механическая память |
| логический пересказ | логическая память |
| образные приемы | образная память (зрительная, слуховая, вкусовая, моторно-двигательная и тд) |
| мнемотехнические приемы |  |

ДОПИШУ ЭТОТ И ВОЗЬМУ 8, 9, 10. С 11 МОЖЕТЕ НАЧИНАТЬ

**8. Механизмы формирования основных свойств личности: внимание, его функции, основные виды и свойства.**

Внимание - направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального.

Виды:

1. В зависимости от активности личности:

а) непроизвольное (без поставленной заранее цели, без волевого усилия)

б) произвольное (активное, волевое) - управляется сознательной целью, требует волевого усилия

в) постпроизвольное (наступает после произвольного: является целенаправленным и требует волевого усилия, после чего человек “втягивается” в работу и интересным становится сам процесс, а не только результат)

1. По характеру направленности:

а) внешненаправленное (на окружающие объекты и явления)

б) внутреннее (на собственные мысли и переживания)

1. По происхождению:

а) природное (дано с рождения в виде способности реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе новую информацию)

б) социально обусловленное (складывается в течение жизни в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным сознательным реагированием на объекты)

1. По механизму регуляции:

а) непосредственное (не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует интересам и потребностям человека)

б) опосредованное (регулируется с помощью специальных средств: жесты, слова, предметы)

1. По своей направленности на объект

а) сенсорное (чувственное): направлено на восприятие, связанное с эмоциями и работой органов чувств (зрительное и слуховое)

б) интеллектуальное (направлено на мышление, работу памяти)

Свойства внимания:

1. Сосредоточенность (концентрация): способность удерживать внимание на одном объекте или деятельности при отвлечении от всего остального
2. Устойчивость: способность в течение длительного времени сохранять внимание на чем либо, не отвлекаясь и не ослабляя внимание
3. Распределение: возможность одновременно выполнять несколько видов действий или наблюдать за несколькими процессами
4. Переключаемость: перевод внимания с одного вида деятельности на другой
5. Объем: измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно

Функции внимания:

1. Отбор значимых, соответствующих потребностям, воздействий и игнорирование других.
2. Удержание какой-либо деятельности на протяжении длительного времени.
3. Регуляция и контроль протекания действия.
4. Механизмы формирования основных свойств личности: представление и воображение. Виды, функции, формы проявления.

Представление - процесс наглядно-образного отражения предметов и явления, которые ранее воздействовали на наши органы чувств

Виды представлений:

1. Зрительные (величина, форма, цвет)
2. Слуховые (речеслуховые, музыкальные)
3. Осязательные и обонятельные
4. Вкусовые
5. Двигательные (движения, положение тела)
6. Пространственные и временные

Функции представлений:

1. Сигнальная: отражает образ предмета и всю информацию о нем, преобразуя это в сигналы, управляющие поведением.
2. Регулирующая: отбирает нужную информацию о предмете или явлении, помогая эффективно решать задачи.
3. Настроечная: ориентирует деятельность человека в зависимости от внешних воздействий, тренируя двигательные представления и формируя алгоритм действий.

Связь между представлениями называется ассоциацией. Виды ассоциаций: по смежности, по сходству, по контрасту

Воображение - психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи. Свойственен только человеку, является необходимым условием его трудовой деятельности. Источник воображения - объективная реальность.

Виды воображения:

1. Активное (направлено на решение творческой или личностной задачи):

а) воссоздающее активное: основано на создании образов, соответствующих описанию

б) творческое активное: самостоятельное создание образов

1. Пассивное: создание образов, которые не воплощаются в жизнь

Формы воображения:

|  |  |
| --- | --- |
| Агглютинация | “Склеивание” различных в повседневной жизни несоединимых качеств, свойств, частей |
| Акцентировка | Подчеркивание каких-либо отдельных признаков |
| Типизация | Выделение наиболее характерных (типичных) качеств предмета или объекта |
| Мечты | Желания, отодвинутые во времени |
| Грезы | Уход от действительности в область фантазии |

Функции воображения:

1. представлять действительность в образах;
2. регулировать эмоциональное состояние;
3. произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;
4. формирование внутреннего плана действий;
5. планирование и программирование деятельности.
6. Сущность и определение мышления, его виды и формы. Мыслительные операции.

Мышление - психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

Формы мышления:

1. Понятие: отражает существенные свойства. связи и отношения предметов и явлений, которая выражена словом или группой слов
2. Суждение: отражает связи между предметами или явлениями и их свойствами и признаками (т.е это высказывание, содержащее определенную мысль)
3. Умозаключение: вывод на основе нескольких суждений

Виды мышления:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Возраст | Характеристика |
| Наглядно-действенное | Формируется к 3 годам | Мыслительные задачи решаются непосредственно в действии |
| Наглядно-образное | Формируется к 6-7 годам | Способность образно представлять предметы |
| Словесно-логическое | Формируется к 14-15 годам | Осуществляется при помощи логических операций |

Мыслительные операции:

1. Анализ: разложение целого на части для изучения их свойств.
2. Синтез: соединение частей в целое, чтобы понять их взаимодействие.
3. Обобщение: выделение общих признаков у множества предметов или явлений.
4. Сравнение: сопоставление объектов с целью выявления их сходств и различий.
5. Классификация (систематизация): распределение объектов по группам на основе общих признаков.
6. Абстракция: выделение значимых свойств объекта и отвлечение от несущественных.
7. Конкретизация: применение абстрактных понятий к конкретным примерам.
8. Общие понятия об эмоциях и чувствах. Основные виды чувств и эмоциональных состояний.

### **Объяснение простыми словами**

### **1. Что такое эмоции и чувства?**

* **Эмоции** — это наши мгновенные реакции на события или ситуации. Они помогают понять, что нам приятно, неприятно, опасно или важно. Например, радость, страх или злость.
* **Чувства** — это более устойчивые переживания, связанные с отношением к чему-то или кому-то. Например, любовь, дружба или гордость.

Эмоции часто возникают быстро и проходят, а чувства остаются надолго.

### **2. Основные виды чувств:**

1. **Моральные чувства:**
   * Это чувства, связанные с нашей оценкой поведения своего или других людей.
   * Примеры: чувство вины, справедливости, гордости, стыда.
2. **Интеллектуальные чувства:**
   * Связаны с познанием и мышлением.
   * Примеры: любопытство, интерес, удивление.
3. **Эстетические чувства:**
   * Связаны с восприятием красоты и искусства.
   * Примеры: восхищение, наслаждение, отвращение.
4. **Практические чувства:**
   * Возникают в процессе работы или достижения целей.
   * Примеры: удовлетворение, разочарование, вдохновение.

### **3. Основные виды эмоциональных состояний:**

1. **Настроение:**
   * Длительное эмоциональное состояние.
   * Например, хорошее или плохое настроение, которое может сохраняться в течение дня.
2. **Аффект:**
   * Сильное, но кратковременное эмоциональное переживание.
   * Например, вспышка гнева или паника.
3. **Стресс:**
   * Состояние, возникающее в сложных, напряжённых ситуациях.
   * Может быть кратковременным или долгим.
4. **Фрустрация:**
   * Эмоция, возникающая, когда не получается достичь цели.
   * Например, злость или разочарование из-за неудачи.
5. **Чувства счастья и горя:**
   * Сильные, устойчивые эмоции, связанные с важными событиями.
   * Примеры: радость от успеха или печаль от потери.

Эмоции и чувства важны для нашей жизни. Они помогают ориентироваться в мире, общаться с людьми и принимать решения.

1. Воля. Структура волевого процесса. Волевые качества личности.

### **Объяснение простыми словами**

### **1. Что такое воля?**

**Воля** — это способность человека сознательно управлять своими действиями, чтобы достигать целей, преодолевать трудности и контролировать себя.

* Например, встать рано утром, когда хочется поспать, или придерживаться диеты.

### **2. Структура волевого процесса**

Волевой процесс проходит несколько этапов:

1. **Понимание цели:**
   * Человек понимает, чего хочет достичь, и принимает решение.
   * Пример: «Я хочу начать бегать по утрам».
2. **Борьба мотивов:**
   * Человек сравнивает, что для него важнее: цель или препятствия.
   * Пример: «Хочу бегать, но так приятно поспать».
3. **Принятие решения:**
   * Человек выбирает, что он будет делать.
   * Пример: «Я всё же встану и побегу».
4. **Исполнение:**
   * Человек выполняет действия, преодолевая сопротивление.
   * Пример: надевает спортивную одежду и выходит на пробежку.

### **3. Волевые качества личности**

Чтобы действовать волевым образом, человек должен обладать определёнными качествами:

1. **Целеустремлённость:**
   * Умение долго идти к цели, несмотря на трудности.
   * Пример: готовиться к экзамену, даже если хочется отдохнуть.
2. **Решительность:**
   * Умение быстро принимать решения в трудной ситуации.
   * Пример: среагировать на неожиданную проблему.
3. **Настойчивость:**
   * Способность продолжать действовать, несмотря на преграды.
   * Пример: тренироваться каждый день, даже если не виден быстрый результат.
4. **Самообладание:**
   * Контроль над эмоциями и поведением.
   * Пример: не поддаваться гневу в конфликте.
5. **Ответственность:**
   * Готовность отвечать за свои поступки и их последствия.
   * Пример: соблюдать сроки выполнения задач.
6. **Смелость:**
   * Умение действовать, несмотря на страх.
   * Пример: выступить перед большой аудиторией.

Воля помогает человеку преодолевать лень, страх, усталость и добиваться своих целей. Развитие волевых качеств — важная часть формирования личности.

1. Психологическая характеристика типов высшей нервной деятельности. Свойства темперамента.

### **Объяснение простыми словами**

### **1. Типы высшей нервной деятельности (ВНД)**

**Высшая нервная деятельность (ВНД)** — это то, как работает наш мозг: как мы воспринимаем информацию, думаем, чувствуем и действуем.

Психологи выделяют **4 основных типа ВНД** (по И.П. Павлову):

1. **Сильный уравновешенный подвижный (сангвиник):**
   * Быстро приспосабливается к новому, активен, эмоционально устойчив.
   * Пример: человек, который легко находит общий язык с людьми и энергично берётся за задачи.
2. **Сильный уравновешенный инертный (флегматик):**
   * Спокойный, уравновешенный, но медлительный.
   * Пример: человек, который не торопится, но делает всё качественно.
3. **Сильный неуравновешенный (холерик):**
   * Энергичный, но часто импульсивный, иногда взрывной.
   * Пример: человек, который быстро загорается идеей, но может потерять интерес из-за эмоций.
4. **Слабый (меланхолик):**
   * Чувствительный, эмоционально уязвимый, легко устаёт.
   * Пример: человек, который избегает стрессовых ситуаций, предпочитая тишину и стабильность.

### **2. Свойства темперамента**

**Темперамент** — это врождённые особенности поведения человека, которые зависят от работы нервной системы.

**Основные свойства темперамента:**

1. **Сензитивность:**
   * Насколько легко человек реагирует на слабые раздражители.
   * Пример: меланхолик быстро расстраивается из-за мелочей.
2. **Реактивность:**
   * Сила реакции на внешние раздражители.
   * Пример: холерик бурно реагирует на критику.
3. **Активность:**
   * Насколько человек целеустремлён и энергичен.
   * Пример: сангвиник активно берётся за новые дела.
4. **Пластичность и ригидность:**
   * Пластичность — способность легко менять своё поведение в зависимости от обстоятельств (присуща сангвиникам).
   * Ригидность — приверженность привычному поведению, трудности в адаптации (присуща флегматикам).
5. **Темп реакций:**
   * Скорость мышления и движений.
   * Пример: сангвиники быстрые, а флегматики медлительные.
6. **Эмоциональная возбудимость:**
   * Насколько легко человек проявляет эмоции.
   * Пример: холерики и меланхолики эмоциональны, а флегматики — спокойные.

### **Важное про темперамент:**

Темперамент нельзя изменить, так как он врождённый. Но каждый тип имеет свои сильные и слабые стороны, которые можно учитывать, чтобы быть более эффективным в работе и жизни.

1. Формирование характера, его черты и структура. Понятие «акцентуации» характера.

### **Характер**

Характер (с греч. – печать, чеканка) – это совокупность индивидуальных свойств личности, которые проявляются в деятельности и в общении:

* к себе;
* к другим людям;
* к порученному делу.

В характере отражаются волевые качества личности.

### **Структура характера:**

1. **Содержание** – жизненная направленность личности, т. е. ее материальные и духовные потребности, интересы, идеалы.
2. **Форма** – зависит от проявления отношений, темперамента, эмоционально-волевых особенностей поведения.
3. **Индивидуальные особенности личности** – интеллектуальные, волевые, эмоциональные.

### **Важно:**

* У человека сочетаются черты разных типов темперамента, но преобладают свойства какого-то одного.
* Нельзя смешивать свойства темперамента и черты характера.

### **Характер не является врожденным**

Характер не является врожденным, но в его проявлениях сказываются особенности нервной системы и генотипа. В отличие от темперамента, характер обусловлен не столько свойствами нервной системы, сколько культурой человека и его воспитанием. Общим для характера и темперамента является их зависимость от физиологических особенностей человека, и прежде всего от типа нервной системы.

### **Черты характера**

Черты характера – это особенности поведения человека, систематически проявляющиеся в различных ситуациях.

### **Акцентуация характера**

Акцентуация характера – это преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.

1. Свойства личности: способности и задатки. Виды способностей. Уровни формирования способностей.

**Способности и задатки**

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся

Задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, которые составляют природную основу развития способностей человека

**Виды способностей:**

l) первородные или общественные - в основном своей биологической направленности;

2) специфические человеческие, социальные - имеют общественно- историческое происхождение, обеспечивают жизнь и развитие в социальной среде и, в свою очередь, подразделяются на:

а) общие - то, некоторые из них являются своеобразным образом воплощают себя в различных видах человеческой деятельности

специальные - способности к определенным видам деятельности, где необходимы особого рода задатки и их развитие

Нередко общие и специальные способности сосуществуют, взаимно дополняя и обогащая друг друга

б) теоретические - предопределяют склонность человека к абстрактно- логическому мышлению;

практические - лежат в основе склонности к конкретно-практическим действиям;

Такие способности, в отличие от общих и специальных, напротив, чаще не сочетаются друг с другом, встречаясь вместе только у одаренных, разносторонне талантливых людей

в) учебные - определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности;

творческие – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности;

г) способности к общению, взаимодействию с людьми - это речь человека как средство общения, способности входить в контакт с различными людьми, оказывать на них влияние

д) потенциальные – способности. «отложенные» во времени; для их проявления необходимы соответствующие условия

актуальные - способности, которые проявляются «здесь и сейчас», в конкретной обстановке и деятельности.

**Уровни формирования способностей**

**Одаренность** -- сочетание различных высокоразвитых способностей; эта характеристика относится к человеку, способному ко многим различным видам деятельности

**Мастерство** — это совершенство в определенной деятельности, связанное с репродуктивной активностью

**Талант** - высокий уровень способностей, дающий человеку успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную деятельность.

**Гениальность** - высший уровень развития способностей. Отличается от талантливости общечеловеческой ценностью тех задач, которые человек разрешает

**Формирование способностей**

(факторы, которые нужно учитывать):

1. периоды особой готовности к овладению конкретными видами деятельности (сензитивные периоды);

2. ведущая роль деятельности в проявлении способностей и их развитии;

3. методика обучения и воспитания;

4. овладение навыками, знаниями, умениями,

1. Социальное поведение личности: общение и коммуникация. Условия эффективной коммуникации.

Общение – потребность человека, обусловлена что человек существо социальное, ему необходимо взаимодействовать с другими людьми.

Общение – это разнообразные контакты между людьми, обусловленные совместной жизнедеятельностью.

Стороны общения:

1. Коммуникативная - процесс двустороннего обмена информации ведущий к взаимопониманию. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми – коммуникативная компетентность.

Причины плохой коммуникации:

1) Стереотипы - упрощенное мнение относительно отдельных лиц или ситуаций, в результате чего отсутствует объективное понимание проблем

2) Плохие отношения между людьми

3) Отсутствие интереса и внимания собеседника

4) Ошибочное восприятие смысла чужих высказываний, а также приписывание мнения, позиции, точки зрения о которой они даже не подразумевали

5) Предвзятое представление (склонность отвергать что противоречит собственным взглядам)

2. Интерактивная – предусматривает контакты между людьми, которые не ограничиваются только процессом передачи информации(взаимовлияние). **Что кроме речи, влияние???**

3. Перцептивная – взаимовосприятие, обратное влияние, влияние представления,

2 составляющих:

Идентификация – поставить себя на место другого (эмпатия)

Рефлексия – то, как партнер по общению тебя воспринимает

Эффекты восприятия:

1. Эффект ореола – информация накладывается на образ, который был создан заранее) мешает объективно увидеть истинный характер человека

2. Эффект стереотипизации – классификация форм поведения и причин в соответствии с примером социальных стереотипов

1. Средства и виды общения. Формы межличностного взаимодействия.

**2. Средства общения. Позиции при общении**

Средства общения:

1. Вербальные – значение и смысл фраз (выразительность, доступность, правильность фразы), речевые явления (тональность), выразительные качества голоса (характерные специфические звуки, возникающие при общении)

2. Невербальные – внешнее проявление чувств и эмоций (мимика, жестикуляция, пантомимика), прикосновения при общении, расположение людей в пространстве

Культура невербального общения –

**Позиции при общении**

Выделяют различные позиции взаимодействующих сторон.

Теория трансактный анализ Берн

1, Позиция ребенок, дитя – демонстрация зависимости, подчиняться, выполнять указания, показывания своей виноватости

2, Позиция родитель – независимость, ответственность, самоуверенность

Карающий - агрессивность, нетерпение, указание, приказание, «Я знаю как правильно» и тд.

Опекающий – чрезмерная опека,

3, Позиция взрослый – умение считаться с ситуацией, слышать, готовность к обсуждению,

**3.** **Виды общения**

Виды:

1. Деловое общение – учитываются особенности личности человека, на первом плане интересы дела! Корректность в поведении, сдержанность, не допускается нецензурщина

2. Светское общение – беспредметность общения, люди говорят не то, что думают, а то, что положено

3. «Контакт масок» - формальное общение, когда нет стремления понять и учитывать особенность личности, используются маски (определенный набор жестов, поз, мимики и тд)

4. Примитивное общение – когда в процессе общения ты оцениваешь партнера нужен он или нет

### **Формы межличностного взаимодействия**

Межличностное взаимодействие — это процесс взаимного влияния людей друг на друга в процессе общения. Основные формы:

1. **Сотрудничество**:
   * Совместная деятельность для достижения общих целей.
   * Пример: работа в команде, партнерство.
2. **Конкуренция**:
   * Соперничество за достижение цели.
   * Пример: спортивные соревнования, борьба за ресурсы.
3. **Конфликт**:
   * Столкновение интересов, мнений или целей.
   * Пример: ссоры, споры, противостояние.
4. **Компромисс**:
   * Взаимные уступки для достижения согласия.
   * Пример: переговоры, поиск общего решения.
5. **Приспособление**:
   * Изменение своего поведения или позиции под влиянием другого человека.
   * Пример: уступка в споре ради сохранения отношений.
6. **Избегание**:
   * Уход от взаимодействия или конфликта.
   * Пример: игнорирование проблем или сложных ситуаций.

### **Факторы, влияющие на межличностное взаимодействие**

* Личностные особенности (характер, темперамент).
* Культурные нормы и традиции.
* Социальный контекст (ситуация, окружение).
* Эмоциональное состояние участников.

1. Понятие социальной группы и коллектива. Классификация малых и больших групп. Социально-психологический климат группы.

**Социальная группа**

реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены общим признаком, совместной деятельностью или помещены в идентичные условия, обстоятельства и определенным образом осознают свою принадлежность к этому образованию

**Классификация групп:**

1. По реальности существования –

Условные – объединяются по определенному признаку (пол, возраст, профессия); реальные личности, включенные в такую группу, не имеют прямых межличностных отношений

Реальные – реально существующие в определенном пространстве и времени общности, которые характеризуются тем, что их члены связаны между собой объективными взаимодействиями

2. По количеству участников –

Малые – устойчивое, небольшое по размеру объединение людей, которое взаимодействуют друг с другом для достижения общей цели и осознают свою принадлежность к этому объединению; начинаются с диады (2 человека) или триады (3 человека) и заканчиваются 20-25 человеками.

Большие – достаточно многочисленные объединения

**Малые группы**:

1. По продолжительности существования –

Временные

Постоянные

2. Формальные – функционируют в рамках официальных организаций

Неформальные – объединяют участников в желании общаться друг с другом

3. Референтные – группа, с которой индивид сравнивает себя, а социальные ценности и нормы выступают эталоном для деятельности личности

Группы членства – реально существующие объединения людей, в которые включен индивид

Причины, по которым люди вступают в группу

1. группа выступает как средство биологического выживания;

2. как средство социализации и формирования психики человека;

3. как способ выполнения определенной работы, которую невозможно выполнить одному человеку;

4. как средство удовлетворения потребности человека в общении, в доброжелательном отношении к себе, в получении социального одобрения, уважения, признания, доверия;

5. как средство ослабления неприятных чувств страха, тревоги

#### **2. Большие группы**

Большие группы — это многочисленные объединения людей, которые могут не иметь прямого взаимодействия, но объединены общими признаками или интересами.

**Примеры больших групп**:

* Нации, этнические группы.
* Профессиональные сообщества.
* Политические партии.
* Религиозные организации.

**Классификация больших групп**:

* **Условные** — группы, выделяемые по определенным признакам (например, по возрасту, полу, профессии).
* **Реальные** — группы, существующие в реальности и имеющие общие цели (например, политические движения).
* **Стабильные** — группы, существующие длительное время (нации, религиозные общины).
* **Ситуативные** — группы, возникающие на короткий срок (толпа на митинге).

Социальное влияние в группе:

1. Конформность – подверженность человека групповому давлению, изменение своего поведения под влияние других лиц, сознательная уступчивость человека мнению большинства группы для избегания конфликта с ней

2. Внушаемость или суггестия – непроизвольная податливость человека мнению других лиц или группы

**Поведение человека в группе:**

1. Социальная фасилитация – возрастание активности личности или продуктивности деятельности в присутствии членов своей группы

2. Ингибиция – снижение продуктивности деятельности и активности индивида в присутствии других людей

3. Социальная леность – люди меньше трудятся ради общей цели, когда из усилия анонимны, чем в случае индивидуальной ответственности

4. Феномен влияния меньшинства – меньшинство группы наиболее влиятельно при условии последовательности в своих взглядах, уверенности в своей правоте и способности привлекать сторонников из числа большинства

5. Деиндивидуализация – утрата самосознания и индивидуальной ответственности, ослабление нормативного сдерживания (в определенных ситуациях люди склонны к нарушению закона, импульсивному самовыражению)

**Социально-психологический климат группы**

**Социально-психологический климат (СПК)** — это эмоционально-психологическая атмосфера, которая складывается в группе под влиянием межличностных отношений, ценностей, норм и общего настроения. СПК влияет на эффективность деятельности группы и удовлетворенность ее членов.

#### **Факторы, влияющие на СПК:**

1. **Личностные факторы**:
   * Характер и темперамент членов группы.
   * Уровень эмоциональной устойчивости.
   * Способность к эмпатии и сотрудничеству.
2. **Групповые факторы**:
   * Сплоченность группы.
   * Наличие общих целей и ценностей.
   * Стиль руководства (авторитарный, демократический, либеральный).
   * Уровень конфликтности.
3. **Организационные факторы**:
   * Условия труда.
   * Система поощрений и наказаний.
   * Организационная культура.

#### **Признаки благоприятного СПК:**

* Доверие и уважение между членами группы.
* Высокая мотивация к достижению общих целей.
* Открытость в общении.
* Готовность к взаимопомощи.
* Низкий уровень конфликтности.

#### **Признаки неблагоприятного СПК:**

* Напряженность и недоверие.
* Частые конфликты.
* Низкая мотивация и пассивность.
* Отсутствие сплоченности.
* Высокая текучесть кадров (в рабочих коллективах).

### **Роль лидера в формировании СПК**

Лидер играет ключевую роль в создании благоприятного климата в группе. Его стиль руководства, умение мотивировать и разрешать конфликты напрямую влияют на атмосферу в коллективе. Демократический стиль руководства, как правило, способствует развитию доверия и сотрудничества.

1. Психологические особенности лидерства и руководства. Стили руководства в управлении группой.

В психологии управления различают понятия:

1. Руководство – процесс внешней социальной организации и управления общением и деятельностью членов группы

2. Лидерство – процесс ее внутренней социально-психологической самоорганизации и самоуправление

3. Руководитель – лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности

4. Лидер – самый авторитетный член группы, за которым признается преимущество

Виды лидерства:

1. Лидерство в деловой сфере

2. Лидерство в эмоциональной сфере

Признаки поведения лидеров

1. осознание сформировавшихся групповых норм

2. высокая активность и инициативность личности

3. высокая информированность по основным вопросам

4. выраженная способность оказывать психологическое влияние на других членов группы

5. выраженность эталонных качеств, которые принимает данная группа

6. желание руководить членами группы

Стили управления:

**1. Авторитарный (директивный, диктаторский) —**

- жесткое единоличное принятие руководителем всех решений («минимум демократии»),

- жесткий контроль за выполнением решений с угрозой наказания («максимум контроля»),

- отсутствие интереса к работнику как к личности.

Недостатки:

- высокая вероятность ошибочных решений;

- подавление инициативы, творчества подчиненных;

- неблагоприятный психологический климат.

Этот стиль управления целесообразен и оправдан лишь в критических ситуациях (авария, военные действия и тп.);

**2. Демократический (коллективный) –**

- решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений сотрудников («максимум демократии»);

- выполнение решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («максимум контроля»);

- принцип руководителя: «Моя точка зрения — одна из возможных».

Именно такой стиль способен давать лучшие результаты, но до известных границ, за которыми дело подменяется его обсуждением.

**3. либерально-анархический (попустительский) —**

- все могут высказывать свое мнение, но реального согласования позиций достичь не стремятся («максимум демократии»);

- даже принятые решения не выполняются, все пущено на самотек («минимум контроля»);

- вместо самостоятельности — безответственность и уверенность, что «работа не волк».

Результаты работы обычно низкие, люди не удовлетворены своей работой, руководителем, психологический климат в коллективе неблагоприятный.

**Лидерство и руководство – отличия**

|  |  |
| --- | --- |
| лидер | руководитель |
| выдвигается стихийно, «снизу» | Назначается вышестоящими организациями, «сверху» |
| имеет право на санкции, но эти санкции носят неформальный характер | Имеет властные полномочия |
| Связан системой неформальных (неофициальных) отношений | Всегда связан с властью |

1. Конфликты, их основные причины. Стадии развития конфликта.

Конфликт – столкновение сторон, мнений, сил, в основе которого лежит наличие противоположных интересов, потребностей, целей.

Различия людей во взглядах, несовпадение восприятия и оценок тех или иных событий достаточно часто приводят к *спорной ситуации*.

Если к тому же создавшаяся ситуация представляет собой угрозу для достижения поставленной цели хотя бы одному из участников взаимодействия, то возникает *конфликтная ситуация.*

**Любому конфликту предшествует спорная ситуация, но далеко не всякая спорная ситуация ведет к конфликту**

**Этапы развития конфликта:**

1. Конфликтная ситуация – это противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, стремление к противоположным целям, использование различных средств по их достижению, несовпадение интересов. На этом этапе достаточно сильная напряженность (скрытая), не выливается в открытое столкновение – скрытый, потенциальный, латентный конфликт

2. Инцидент – это первая стычка конфликтантов, с которой и начинается конфликт

3. Эскалация – развертывание конфликта; может быть непрерывной (степень напряжения отношений постоянно возрастает), волнообразной (напряженность то усиливается, то спадает), крутой или вялой (затяжной)

4. Кульминация – верхняя точка эскалации

5. Завершение конфликта и постконфликтная ситуация

**Причины конфликтов**

**1. Объективные – это реально существующие обстоятельства:**

· Объективное различие мнений

· Социальная напряженность в обществе

**2. Субъективные – связаны с личностными особенностями конфликтующих**

· Психологическая несовместимость

· Действия, обусловленные иллюзорными, кажущимися обстоятельствами

**Типичные иллюзии, провоцирующие конфликты:**

1. Иллюзия «выигрыша-проигрыша»

2. Иллюзия «самооправдания»

3. Иллюзия «плохого человека»

4. Иллюзия «зеркального восприятия»

**К распространенным причинам конфликтов также относятся:**

1. Гендерные различия

2. Возрастные различия

3. Характерологические (психологические) различия

1. Управление конфликтами и способы их разрешения.

### **Основные подходы к управлению конфликтами:**

1. **Предотвращение конфликтов**: Профилактика конфликтов через создание благоприятной атмосферы, четкое определение ролей и обязанностей, а также открытое общение.
2. **Управление конфликтами**: Использование стратегий для снижения напряженности и поиска компромиссов.
3. **Разрешение конфликтов**: Применение методов для устранения причин конфликта и достижения согласия.

**Стратегии поведения в конфликтной ситуации:**

1. Уклонение (уход, избегание) – игнорирование конфликтной ситуации, уклонение от решения конфликта

2. Конкуренция – активная борьба за свои интересы, нередко в ущерб интересам других

3. Приспособление (уступки) – отказ от собственных интересов, готовность принести их в жертву другого

4. Компромисс – поиск решения за счет взаимных уступок

5. Сотрудничество – стремление достичь максимально возможного удовлетворения как своих интересов, так и интересов партнера

1. Педагогика как наука. Основные педагогические категории. Педагогика в системе наук о человеке.

**Педагогика** - наука, которая изучает закономерности передачи социального опыта; наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

· Объект педагогики - воспитание человека человеком (как объективно существующее социальное явление). Это развитие индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

· Предмет педагогики – социально организованный учебно-воспитательный процесс (педагогический процесс)

Педагогические категории — это научные обобщения, данные в понятиях

**Основные педагогические категории:**

* ﻿﻿воспитание
* ﻿﻿обучение
* ﻿﻿знание, умение, навык
* образование
* ﻿﻿формирование, развитие

### **Педагогика в системе наук о человеке**

Педагогика тесно связана с другими науками, которые изучают человека и общество. Она взаимодействует с:

1. **Психологией** — изучает закономерности развития психики, что помогает понять, как лучше обучать и воспитывать.
2. **Социологией** — исследует социальные процессы, которые влияют на воспитание и образование.
3. **Философией** — формирует методологическую основу педагогики, помогает определить цели и ценности воспитания.
4. **Биологией** — учитывает физиологические особенности человека, которые влияют на обучение и развитие.
5. **Культурологией** — изучает влияние культуры на воспитание и образование.

Отрасли современной педагогики

|  |  |
| --- | --- |
| Общая педагогика | изучает дидактику, теории образования, теории воспитания |
| Возрастная педагогика | психологические исследования особенностей реакций и поведения человека в разные периоды его |
| Педагогика высшей школы | разрабатывает вопросы теории и методики воспитания в условиях учреждения высшего образования |
| Специальная педагогика | изучает закономерности и практические вопросы воспитания и обучения людей, имеющих особенности |
| Сравнительная педагогика | изучает зарубежные системы и педагогические теории воспитания |

1. История педагогики. Основные этапы развития педагогики.

**1. Возникновение и развитие педагогики**

Этапы развития педагогики

1. **Донаучный** (с древнейших времен до XVII в.)

1**. Первобытность** –

· Воспитывали без всякой педагогики, даже не подозревая о ее существовании

· Не было ни специальных воспитательных учреждений, ни лиц, которые специально занимались бы педагогической деятельностью

· Дети усваивали производственный и моральный опыт в процессе совместного труда и повседневного общения со старшими

2. **Первый цивилизации (Древний Восток) –**

· Первые школы (т. наз. Дворцовые школы), где обучением занимались жрецы

3. **Античность (Древняя Греция) –**

Сложились две системы воспитания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Афинская | Спартанская |
| Идеал воспитания | Всесторонне развитый в физическом, нравственном и эстетическом отношении человек | Физически развитый воин (как для юношей, так и для девушек) |
| Цели воспитания | Формирование гармоничной личности, которая развита физически и имеет высокие моральные качества | Полное подчинение личности интересам социальной группы |
| Отличительные черты воспитательной модели | Демократический характер воспитания: упор на физическое и литературно-музыкальное образование; наличие школ повышенного типа, где давался значительный объем знаний | Авторитарный характер воспитания: военная подготовка, ограниченный объем общеобразовательных знаний и умений |

**4. Средневековье --**

· церковь направляла воспитание в религиозное русло, закрепляя принципы догматического обучения;

· школы открывались при монастырях, епископских резиденциях, при церквях, где учились дети дворян и священно служителей;

· система образования базировалась на традициях Античности, это были семь свободных искусств (грамматика, диалектика, риторика, арифметика, музыка, геометрия, астрономия);

· появляются первые университеты

5. **Возрождение –**

· появился целый ряд талантливых педагогов-гуманистов, лозунгом которых стало античное изречение: «Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо» - Роттердамский, Рабле, Монтень (критика механической зубрежки, гуманное отношение)

1. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность. Содержание и закономерности процесса воспитания.

**Воспитание – организованный и целенаправленный процесс формирования личности**

В современном воспитании процесс воспитания – это обязательно эффективное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели

В педагогике понятие «воспитание» употребляется в широком и узком смысле.

В **широком смысле воспитание** – это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

В **узком смысле** воспитание означает формирование мировоззрения, нравственного облика, развитие эстетического вкуса, физическое развитие, т.е. в этом смысле воспитание связывается с формированием личностных качеств, которые характеризуют воспитанность человека.

Таким образом, воспитание так или иначе включает в себя элементы обучения, но обученность и воспитанность - далеко не одно и то же.

Особенности воспитательного процесса:

1. Целенаправленность – у воспитания есть близкие, промежуточные и перспективные цели.

Цели воспитания – это ожидаемые изменения.

Наибольшую эффективность обеспечивает такая организация воспитательного процесса, при которой цель воспитания превращается в цель, близкую и понятную воспитаннику;

2. Непрерывность и длительность – процесс воспитания длится всю жизнь, хотя наиболее глубокий след в сознании человека оставляет школьное воспитание, т. к. нервная система в молодом возрасте отличается высокой пластичностью и восприимчивостью

3. Отдаленность и вариативность результатов.

От момента непосредственного воспитательного воздействия – даже при четкой организации воспитательного процесса нельзя рассчитывать на быстрые результаты

4. Двусторонний характер – процесс воспитания идет в двух направлениях – от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь); управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитан-

ников

**1.** **Содержание и закономерности процесса воспитания**

Содержание процесса воспитания – система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должен овладеть человек.

Содержание процесса воспитания определяется идеями:

1. Реализм идей воспитания – реальная цель сегодня – разностороннее развитие человека, опирающееся на его способности и дарования

2. Совместная деятельность детей и взрослых

3. Личностная направленность воспитания – в центре всей воспитательной работы должен стоять не программы, не мероприятия, а сам ребенок, подросток, развитие его индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характеров

4. Добровольность – воспитательный процесс, если он организован как принудительный, ведет к деградации нравственности, детей нельзя обязать «воспитываться»

**Эффективность воспитания определяется закономерностями:**

1. Сложившимися воспитательными отношениями – воздействие на личность осуществляется через ее отношение ко всему окружающему; в ходе воспитательного процесса постепенно формируются взгляды воспитанников, их жизненная позиция, мотивы поведения - весь тот комплекс причин и условий, который и называется отношением к воспитанию; если хотите хорошо воспитывать добивайтесь расположения воспитанников;

2. Соответствием социальной практики и характера воспитательного влияния на воспитанников – воспитательный процесс сопровождается тем, что человек мыслит и действует, усваивает нормы и правила социального поведения и тут же проверяет их на практике

3. Совокупностью действий объективных и субъективных факторов –

К субъективным факторам относятся: воспитатели и воспитанники, взаимодействие между ними, сложившиеся отношения и др.

Объективные факторы – это условия воспитания (материально-технические, социальные)

Для эффективного воспитания должны быть созданы надлежащие условия

4. Интенсивностью и качеством взаимоотношений между самими воспитанниками – взаимоотношение влияет на становление личности именно потому, что воспитывают сверстники и друзья; в этом случае цели и содержание воспитания не только лучше понимаются, но и принимаются часто некритически и сразу («С кем поведешься,от того и наберешься»)

1. Принципы, формы и методы воспитания.

**Принципы воспитания – общие положения при решении основных воспитательных задач**

1. Общественная направленность воспитания – воспитание ориентировано на поддержку государственного строя, органов власти, формирование гражданских и социальных качеств на основе действующих в государстве идеологии, конституции, законов; опираясь на этот принцип большинство воспитательных систем успешно проводят в жизнь идеологические установки, политические доктрины

2. Опора на положительное – в человеке положительные качества могут легко уживаться с отрицательными: добиваться, чтобы в человеке стало больше положительного и меньше отрицательного воспитания

3. Гуманизация

- гуманное отношение к личности воспитанника;

- уважение его прав и свобод;

- предъявление посильных и разумно сформулированных требований;

-уважение права человека быть самим собой;

4. Личностный подход –

- изучение индивидуальных особенностей темперамента, черт характера, взглядов, вкусов, привычек воспитанников;

- знания образа мышления, интересов личности, отношения к жизни и др.;

-постоянное привлечение каждого воспитанника к посильной для него деятельности;

- максимальная опора на собственную активность личности;

- развитие самостоятельности, инициативы.

**Методы воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Методы формирования сознания личности | Рассказ на этическую тему  Разъяснение  Внушение  Пример  Убеждение |
| Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения | Упражнение  Требование  Приучение  Поручение |
| Методы стимулирования и поведения и деятельности | Поощрения  Наказание  Соревнование  Одобрение  Общественное порицание |

### **Формы воспитания**

Формы воспитания — это способы организации воспитательного процесса. Они могут быть индивидуальными или групповыми, прямыми или косвенными.

1. **Семейное воспитание**Основная форма, которая осуществляется в семье. Родители передают ребенку ценности, нормы поведения и жизненный опыт.
2. **Школьное воспитание**Осуществляется в образовательных учреждениях через учебный процесс, внеклассные мероприятия и общение с учителями.
3. **Социальное воспитание**Включает влияние общества, культуры, традиций и социальных институтов (кружки, секции, общественные организации).
4. **Религиозное воспитание**Формирование мировоззрения и нравственных ценностей через религиозные учения и традиции.
5. **Трудовое воспитание**Формирование уважения к труду, развитие навыков и ответственности через участие в трудовой деятельности.
6. **Эстетическое воспитание**Развитие чувства прекрасного через искусство, музыку, литературу и природу.
7. Обучение как целенаправленный процесс развития личности. Объективные и субъективные факторы развития личности.

**1. Становление научной педагогики (середина XVII – конец XIX в.):**

· педагогика стала самостоятельной наукой, что связано с именем чешского мыслителя Яна Коменского (основной труд - «Великая

· дидактика»);

· передовые мыслители эпохи Просвещения -- Д. Дидро, К. Гельвеций, Г. Песталоцци, Ж.-Ж.

· Руссо - идеи развивающего обучения;

· К. Ушинский - основатель научной педагогики в России (демократизация образования)

Ян Коменский - создал первую в истории педагогики научную теорию - дидактику, подчиненную идее всестороннего развития личности.

Основной труд - «**Великая дидактика**»:

· школа - дом радости; обучение - без скуки, окриков и побоев («никакого насилия над человеком»);

· разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания (ввел понятие «учебный год», разработал его структуру, разбил его на четверти, выделил каникулы; создал классно-урочную систему);

· впервые - принцип наглядного обучения;

· обосновал принципы сознательности, систематичности, последовательности, посильности

· **Дж. Локк**: отрицая наличие врожденных качеств у детей, уподоблял ребенка «чистой доске», на которой можно написать что угодно (тем самым указывал на большую силу воспитания);

· **Ж. Руссо** - **теория «свободного воспитания»**: воспитание должно следовать исключительно за интересами и желаниями детей; следует предоставлять детям полную свободу, приспосабливаться к их склонностям и интересам; гуманного характера воспитания, доброжелательного отношения к детям;

· **Г**. **Песталоцци**: идеи развивающего обучения, гуманного характера воспитания, доброжелательного отношения к детям

· **И. Гербарт**: необходимо подавлять в детях «дикую резвость», используя для этого физические наказания, а также осуществлять неослабный надзор за их поведением и записывать их проступки в особый журнал – кондуит

2. **Обогащение педагогической науки новыми теориями, концепциями, методами и формами педагогической деятельности** XX Настоящее время):

С. Шацкий, П. Блонский, А. Макаренко, В.

Сухомлинский, П. Мядёлка:

· создание народной школы;

· система всестороннего развития личности (обучение должно быть посильным и последовательным, строиться с учетом возрастных и психологических особенностей развития ребенка);

· проблемы воспитания детских и юношеских коллективов

1. Структура учебной деятельности. Принципы, методы и формы обучения.

НУЖНО ДОБАВИТЬ СТРУКТУРУ

Принципы обучения:

1. Принцип воспитывающего обучения - воспитание морально-волевых качеств и черт характера, развитие способностей, формирование научного мировоззрения;

2. Принцип научного обучения - обеспечивает соответствие учебных знаний современному состоянию развития научной мысли;

3. Принцип системности и последовательности - предполагает соблюдение правил построения материала от конкретного к абстрактному, от близкого к дальнему, от известного к неизвестному, от простого к сложному;

4. Принцип доступности – предполагает понимание сути знаний

5. Принцип наглядности - использование зрительной наглядности - иллюстраций, схем, презентаций, таблиц, карт; современные информационные технологии позволили широко внедрить аудио- и видеоматериалы;

6. Принцип сознательности и активности - понимание целей и задач обучения;

7. Принцип прочности - предполагает, что прививаемые знания, умения и навыки должны закрепляться на длительное время.

8. Принцип гуманистической направленности - уважение как со стороны педагога, так и со стороны обучаемого - главное условие эффективного обучения

**Методы обучения**

1. по характеру (степени самостоятельности и творчества) деятельности обучаемых:

|  |  |
| --- | --- |
| Объяснительно-иллюстративный | Получение знаний в «готовом виде» |
| Репродуктивный | Применение изученного на основе образца или правила |
| Метод проблемного изложения | Постановка проблемы, познавательной задачи: через систему доказательств, сравнение точек зрения. различных подходов нахождение способа решения поставленной задачи |
| Частично-поисковый, или эвристический | Активный поиск решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач |
| Исследовательский | Самостоятельное изучение, ведение наблюдений, выполнение других методов |

2. на основе выделения источников передачи содержания:

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ | Рассказ, беседа, инструктаж, разъяснение |
| ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ | Эксперимент, упражнение, тренировка, учебная практика |
| НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ | Иллюстрирование, презентация, демонстрация |

3. на основе учета структуры личности:

|  |  |
| --- | --- |
| МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ | Рассказ, инструктаж, иллюстрирование  беседа, показ, |
| МЕТОДЫ  ФОРМИРОВАНИЯ  ПОВЕДЕНИЯ | Упражнение, тренировка, самоуправление |
| МЕТОДЫ  ФОРМИРОВАНИЯ  ЧУВСТВ (стимулирования) | Одобрение, порицание, контроль  похвала, |

**Виды обучения:**

Традиционное обучение – обучение по схеме: изучение нового - закрепление - контроль - оценка

Дистанционное обучение - получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных информационно-образовательных технологий систем телекоммуникаций

Развивающее обучение - интеллектуальное развитие человека, формирование его знаний в виде хорошо организованной системы

1. Роль и функции семьи в развитии, воспитании и социализации личности.

Семья – группа людей (минимально двух), связанных брачными и (или) кровными узами, общим бытом, хозяйством, взаимопомощью и моральной ответственностью.

В семье человек получает практические навыки применения этих представлений.

Задачи семьи:

1. Создает максимальные условия для роста развития ребенка

2. Обеспечивает ребенку социально-экономическую и психологическую защиту

3. Передает ребенку опыт создания и сохранения семьи

4. Учит детей полезным прикладным навыкам и умениям

5. Воспитывает в детях чувство собственного достоинства, ценность собственного Я

Функции семьи:

1. Биологическая – состоит в воспроизводстве людей, т.е рождение и воспитание детей, соответствующих представлением общества, к которому принадлежит семьи.

В настоящее время в некоторых странах речь идет не об увеличении рождаемости, а о ее сокращении или стабилизации. Именно поэтому биологическая функция семьи трансформировалась в функцию планирования рождаемости и воспроизводства населения

2. Территориальная – означает, что люди объединяются по признаку совместного проживания и владения определенной территории

3. Экономическая – состоит в том, что семья должна обеспечить некий уровень экономического благополучия, который достигается совместным ведением хозяйства и общим бюджетом, распределением обязанностей между членами семьи

4. Передача социального статуса – в обществе человек сохранял тот социальный статус, который был у его родителей.

5. Воспитательная – воспитание детей таким образом, чтобы в дальнейшем они стали членами общества, обеспечивающими непрерывность его развития, обогащение культуры, доставшейся от предков

6. Создание условий для безопасности личности, ее эмоциональная поддержка – функция не только сохраняется, но приобретает все большую значимость для членов семьи, где дети обучаются эффективному общению, поддержке, проявлениям привязанности и любви

7. Восстановительная (рекреативная) – восстановление и поддержание здоровья (родители должны обучать детей отвечать за свое здоровье, собственным примером показывать, как можно снимать стресс, воздерживаться от вредных привычек)

8. Поддержание благосостояния – поскольку семья обладает тем или иным капиталом, она может передавать его детям или поддерживать своих членов семьи в тяжелые моменты жизни

1. Типы и виды семей, особенности их влияния на воспитание детей. ??? тут не знаю то ли

### **ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ**

#### **Гостевой брак –** регулярно-раздельный брак, в котором супруги, сохраняя верность друг другу, проживают в течение достаточно длительного промежутка времени раздельно. Они встречаются в свободное от повседневной деятельности время. Часто возникает между состоявшимися людьми, воспитавшими детей и имеющими достаточно насыщенную профессиональную жизнь. В силу некоторых обстоятельств они остались без супруга и нашли человека, который подходит им эмоционально, в то же время есть желание сохранить достаточную независимость.

### **Фактический брак**

Фактический брак – это тип незарегистрированного официального брака, который часто называется неоформленным браком, а юридически обозначается как «сожительство» или «фактические брачные отношения». Это формирование семьи в результате совместного проживания мужчины и женщины по обоюдной договоренности без официального оформления необходимых юридических документов. В быту такие отношения ошибочно называют гражданским браком, поскольку термин «сожительство» несет негативный оттенок, а большое число людей, прежде всего молодых, рассматривает этот тип брака вполне приемлемым и равным официальному.

### **Гражданский брак**

Гражданским называется брак, оформленный в органах государственной власти. Он выступает альтернативой браку церковному. У нас этот брак появился после революции на основе декрета «О гражданском браке…» от 31.12.1917 г. Этим декретом церковный брак лишался юридической силы, юридическим признавался только гражданский брак. Сейчас гражданский брак является единственным типом брака, признаваемым государством, а потому называется просто «брак», а не «гражданский брак». Он фиксируется в органах записей актов гражданского состояния (загс) независимо от места жительства любого из будущих супругов. Гражданским же весьма часто в разговорной речи неверно называется фактический брак.

### **Религиозный брак (церковный)**

Религиозный брак (церковный) – это брак, который заключен в тех или иных религиозных институтах в зависимости от конфессии.

### **Фиктивный брак**

Фиктивный брак – полная противоположность фактического брака: это юридическое оформление брака без намерения создать семью. В этом случае брак заключается с целью воспользоваться именно юридическими преимуществами такого типа отношений. Одним из вариантов фиктивного брака является лавандовый брак, в котором гомосексуальный супруг вступает в брак с гетеросексуальной женщиной, чтобы избежать стигматизации (стигматизация – навешивание социальных ярлыков в целях дальнейших санкций). Чтобы избежать разговора с родственниками и двигаться по карьерной лестнице, получая все преимущества, которые есть у женатых мужчин, мужчины гомосексуальной направленности вступают в такого рода фиктивный брак.

### **Брак по расчету**

Брак по расчету – это брак, который заключается на основе выгоды. Однако во все исторические времена и до сих пор люди вступали (и вступают) в брак из соображений выгоды. Это могла быть выгода жениха и невесты или выгоды их родителей. Брак по собственному расчету жениха и невесты отличается от брака по любви только тем, что человек учитывает разные факторы, влияющие на его жизнь и изменяющие ее, рассматривают многие «за» и «против», прежде чем заключить официальный союз. Это необязательно плохо, именно поэтому, по статистике, браки по расчету длятся дольше. Если расчет оказался верным, пара может быть счастлива многие годы.

### **Классификация семьи (на основе количества детей)**

* **Бездетная** – семья, в которой в течение 10 лет совместного проживания супругов не рождается ребенок.
* **Однодетная** – рост семей с одним ребенком частично связан с кризисными ситуациями в социуме и отсутствием необходимой помощи семьям, в том числе со сложностями устройства детей в детские дошкольные учреждения, низкими зарплатами родителей.
* **Многодетная** – семья с тремя и более детьми. Чаще всего формируют многодетные семьи те, кто сам вышел из многодетной семьи.
* **Неполная** – семья, в которой есть лишь один родитель.
* **Полная, или нуклеарная** – семья, в которой проживают оба родителя и дети.
* **Расширенная** – такая семья состоит из представителей нескольких поколений.

1. Модели семейных взаимоотношений. Педагогические ошибки семейного воспитания.

**Модели семейных взаимоотношений**

1. Семьи, уважающие детей

2. Отзывчивые семьи

3. Материально-ориентированные семьи

4. Враждебные семьи

5. Антисоциальные семьи

**Педагогические ошибки семейного воспитания.**

1. Гиперопека (или гиперпротекция) – чрезмерная опека, родительский надзор, приказания, запреты; как результат – нерешительность, безынициативность, боязливость, неуверенность в себе

2. Воспитания по типу «кумир семьи» (разновидность гиперопеки) – ребенок в центре внимания, его желания беспрекословно выполняются, им восхищаются; как результат – повзрослев, человек не в состоянии оценить свои возможности, преодолеть свой эгоцентризм

3. Воспитание по типу Золушки – воспитания в обстановке эмоциональной холодности, безразличия к ребенку, недостаток внимания

4. «Жесткое воспитание» - наказание за малейшую провинность; ребенок растет в постоянном страхе

5. Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности – ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать многочисленные надежды родителей или же на него возлагаются непосильные заботы. В итоге у детей – навязчивые страхи, постоянная тревога за благополучие свое и близких

6. Противоречивое воспитание – неадекватность к ребенку, т.е. каждый родитель борется за свою точку зрения в выборе стиля воспитания. При этом каждый из родителей стремится сформировать положительное отношение к себе ребенка. В воспитании присутствуют как чрезмерное отвержение ребенка, чередующееся с повышенной эмоциональностью, так и жесткое отношение к нему

7. Воспитание с использованием физического наказания – один из самых недопустимых методов воспитания; вызывает физические, психические и нравственные травмы, которые в конечном итоге ведут к изменению поведения. СООСД – синдром опасного общения с детьми

Причины ошибок:

1. Неправильное представление родителей об особенностях проявления своих родительских чувств

2. Недостаточность психологических знаний родителей о возрастном развитии ребенка и адекватным ему методах воспитательного воздействия

3. Недооценка роли личного примера родителей и единства требований, предъявляемых к ребенку

4. Неумение родителей выстраивать свои взаимоотношения с детьми